



chiari e scuri 2018

arnaldo ricciardi

atelier dufourstr. 35 – 8008 zürich

ausstellungen

2017	Galerie Meinschmidt, Balingen [D]	2005	Macelleria d'Arte, St. Gallen
2017	Klinik am See, Brunnen	2005	Stadtpital Triemli, Zürich
2016	Hotel Saratz, Pontresina	2005	PAUL SCHULZ LOFT, Flein D
2016	Galerie Christine Brügger, Bern	2005	Galerie Nievergelt, Zürich
2016	Galerie Vogtei, Herrliberg	2005	Galerie im Hof, Baar
2015	Ernst Basler + Partner, Zürich	2005	ART Karlsruhe
2015	Kulturschüür Liebegg, Männedorf	2004	GZF Fricktal
2015	Galerie am Park, Davos	2004	Kunstmesse Salzburg
2015	Swiss Capital Group, Zürich	2004	Galerie carré d'art Vinelz
2014	Vadian Bank, St. Gallen	2004	Collegio Cairoli Pavia
2013	Galerie am Postplatz, Davos	2004	Unispital Zürich
2012	Heuberg Basel, Brenske Gallery, München	2004	ART Karlsruhe
2011	Fine Art Zürich, Brenske Gallery, München	2004	citigroup Zürich
2011	Sonderausstellung g27, Zürich	2004	GalerieAtelier HRK Männedorf
2010	Galerie Matthys, Wollerau	2004	Kunstmesse Salzburg
2010	Saratz, Pontresina	2003	Arab Bank, Zürich
2009	Galerie Nievergelt, Zürich	2003	Art Bodensee, Dornbirn
2008	Helios Klinikum, Berlin	2003	Stadthaus Effretikon
2008	Hansen Börsengebäude, Wien	2003	Galerie Schwanen, Rapperswil
2007	Saratz, Pontresina	2003	Klinik Balgrist, Zürich
2007	Schloss Laudon, Wien	2003	Galerie Artrium, Stäfa
2007	Schuppich Sporn & Winischhofer, Wien	2003	Galerie Hiller, Erlenbach
2007	Ludwig Boltzmann Institut, Wien	2002	BEARTE, Wädenswil
2007	Westend Galerie, Frankfurt	2002	Scheidegger Art Center, Richterswil
2007	Galerie Vogt Art, Bad Dürkheim D	2001	Goldschmied Oberholzer, Wald
2006	Galerie Nievergelt, Zürich	2000	Design Center, Schindellegi
2006	Generali, Adliswil	1999	Gemeindehaus Bubikon
2006	ART Karlsruhe	1996	Haus Zum Rahmen, Weisslingen

Permanente Ausstellung im Atelier an der Dufourstr. 35, 8008 Zürich, Anmeldung erwünscht.

Die Haut des Eisbären ist schwarz.

Zu den aktuellen Bildern von Arnaldo Ricciardi

Schwarz saugt das Licht auf, Schwarz besitzt Tiefe, schwarz ist ein Fenster in die Unendlichkeit. Aber das Schwarz ist nie alleine. Auf winzigen Unebenheiten erscheinen Glanzpunkte, das Bindemittel reflektiert das Licht, matte Stellen schlucken es. Diese kleinen Ereignisse feiern in der Malerei von Arnaldo Ricciardi zahlreiche Höhepunkte: Immer wieder verklumpt die Farbe oder fasert andernorts trocken aus. Tiefere Farbschichten scheinen durch und darüber liegende verdichten sich zu einem satten, undurchlässigen Ton. Die Malerei ist lebendig, die Farben interagieren. So lässt Weiss das Schwarz noch schwärzer erscheinen. Dagegen hellt Schwarz selbst das gleissendste Weiss noch auf. Rot bringt eine Fläche zum Lodern und durch farbliche Abstufungen zum Pulsieren. Blau wiederum öffnet Fenster in einen neuen Raum.

Arnaldo Ricciardi inszeniert Kontraste. Der Künstler weiss um die Kraft der Farben in ihrer reinsten, unvermischten Form sowie um die Wechselwirkung der Töne und Helligkeiten. Kontraste entstehen aber auch, wenn

reine Farben auf stark vermischte, gebrochene Farben treffen. Dieser Qualitäts- oder Intensitätskontrast, wie er von Johannes Itten in seiner Systematik der Sieben Farbkontraste genannt wird, besteht im Werk Arnaldo Ricciardis einerseits innerhalb einzelner Bilder und andererseits über den gesamten Werkzyklus hinweg: Für seine aktuellen Gemälde mischt Arnaldo Ricciardi Farben immer wieder so stark, dass sie sich einer einfachen Benennung entziehen: Grautöne kommen sowohl innerhalb eines reinen Schwarzweisspektrums vor als auch mit Anteilen aller drei Primärfarben. Sie werden in Farbschichten übereinander gelegt und eingebunden in andere Mischöne. Im Reigen dieser ausgewogenen Kompositionen setzt Ricciardi starke Akzente, indem einzelne Arbeiten von so klaren Primärfarben dominiert werden, dass sie in den gesamten Zyklus ausstrahlen. So gelingt es dem Künstler, eine Spannung über alle Werke hinweg auszubauen und zu halten.

Kristin Schmidt



inizio 3

2018 · 114 x 114



raccolta 33

2018 · 120 x 80



senza titolo 16

2018 · 114 x 114



intesa 14

2017 · 70 x 70



inizio 2

2018 · 140 x 100



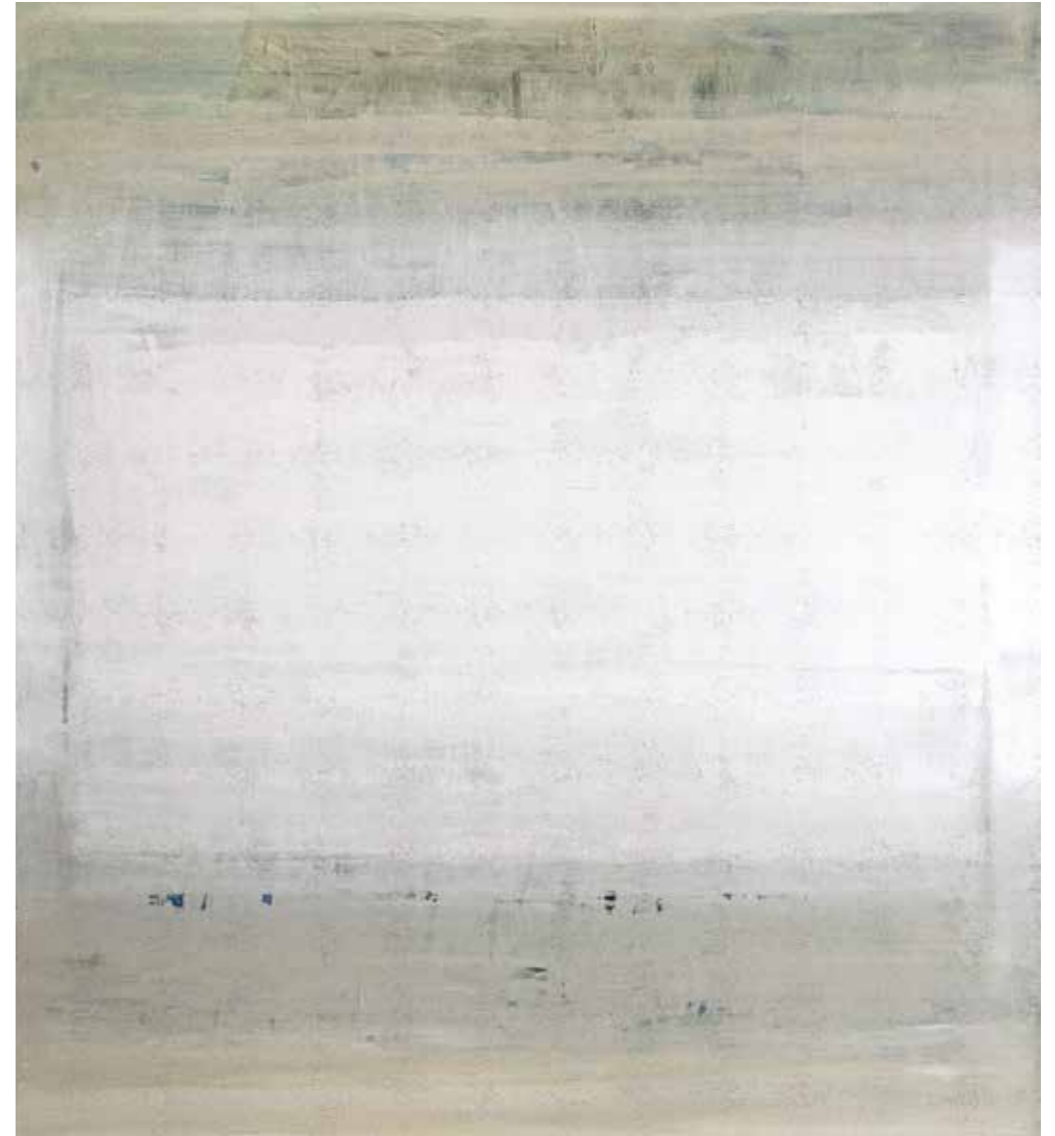
libera scelta 8

2018 · 80 x 190



libera scelta 9

2018 · 170 x 160



raccolta 32

2018 · 200 x 180



biancogrionero 1

2018 · trilogia · 136 x 354



you name it 11

2017 · 80x80



centro rosso 4

2017 · 200x180



you name it 4

2017 · 112x112



libera scelta 5

2018 · 100x100



you name it 2

2018 · 170 x 155



you name it 14

2018 · 80 x 190



visita inaspettata 7

2018 · 100 x 140



senza titolo 31

2018 · 112 x 112



libera scelta 1

2018 · 170x155



bilder galerie, vita, presse und weitere infos auf arnaldo.ch

arnaldo ricciardi – dufourstr. 35, 8008 zürich – info@arnaldo.ch – 078 717 3253



umschlag hinten: visita inaspettata 9, 2018 · 170x170



arnaldo.ch